

## Dabadaba-Dohh

Choreographie: Angie Lo Giudice

**Beschreibung:** 56 count, 2 wall, improver line dance  
**Musik:** **Way Back When** von Ward Thomas  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Walk 2, anchor step, back 2, coaster cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3&4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts  
5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

### S2: Side, hitch, chassé l, cross, unwind full l, chassé r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linkes Knie etwas über rechtes anheben  
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links  
7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### S3: Side, hitch, chassé r, cross, unwind full r, chassé l

- 1-8 Wie Schrittfolge S2, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### S4: Behind, ¼ turn l, shuffle forward, step, pivot ¼ r, shuffle across

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)  
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### S5: Side, behind, ¼ turn r/shuffle forward, step, pivot ¼ r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
(Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S6: Shuffle forward r + l, skate 2, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts  
3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links  
5-6 2 Schritte jeweils schräg nach vorn/Hacken nach innen drehen (r - l)  
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

### S7: Rock forward, ½ turn l, ½ turn l (back 2), shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts  
5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende