

Adalida



Musik: Adalida by George Strait (ECS, 150 BPM)

Der Tanz beginnt mit dem Text nach 16 Counts

**1-8 Heel R, Hook R, Heel R, Together, Heel L, Hook L, Heel L, Together**

1-2 Rechte Ferse rechts vorne auftippen, rechter Fuss vor linkem Schienbein kreuzen

3-4 Rechte Ferse rechts vorne auftippen, rechten Fuss neben linkem Fuss abstellen

5-6 Linke Ferse links vorne auftippen, linke Fuss vor linkem Schienbein kreuzen

7-8 Linke Ferse links vorne auftippen, linke Fuss neben linkem Fuss abstellen

**9-16 Point R, Touch R, Side Step R, Touch L, Point L, Touch L, Side Step L, Touch R**

1-2 Rechte Fussspitze rechts aussen auftippen, rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen

3-4 Schritt nach rechts mit rechtem Fuss, linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen

5-6 Linke Fussspitze links aussen auftippen, linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen

7-8 Schritt nach links mit linkem Fuss, rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen

**17-24 Side Step R, Touch L, Side Step L, Touch R, Grapevine R, Touch L**

1-2 Schritt nach rechts mit rechtem Fuss, linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen

3-4 Schritt nach links mit linkem Fuss, rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen

5-6 Schritt nach rechts mit rechtem Fuss, linken Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen

7-8 Schritt nach rechts mit rechtem Fuss, linke Fussspitze neben linkem Fuss auftippen

**25-32 Grapevine  $\frac{1}{4}$  Turn L, Brush R, Jazz Box R**

1-2 Schritt nach links mit linkem Fuss, rechten Fuss hinter linkem Fuss kreuzen

3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung über linke Schulter - Schritt nach vorne mit linkem Fuss, rechten Fussballen über den Boden nach vorne schleifen

5-6 Rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen, Schritt zurück mit linkem Fuss

7-8 Schritt nach rechts mit rechtem Fuss, Schritt nach vorne mit linkem Fuss